

# Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXX. Jahrgang der Caecilia 1903.

<b>I. Abhandlungen, Liturgisches, etc.</b>	
Amer. Cäcilienverein, XVIII. Generalversammlung.....	37
Becker, Rev. C., Predigt gehalten in St. Louis	46
Breathing, On.....	5
Catholic worship and Protestant hymns.....	39
Cäcilienmusik in St. Peter.....	11
Church Music at S. Mary's College, Oscott, England.....	7
Church Music reform in the East.....	34
Classiker, Unsere, in der kath. Kirchenmusik.....	34
Choralfrage. Zur.....	1
Diözesanpräses, Belleville, Ills.....	5
Gertrude, die hl., über den liturgischen Gesang.....	18, 22, 25, 38
Heraufbildung guter Kirchenhöre.....	10
Hirtensbrief Sr. Eminenz Card. Sarto.....	41
Hymns in English during the solemn service	44
In Jubiläum Summi Pontificis Leonis XIII.	10
Kasel, Rev. J., Predigt gehalten in St. Francis	48
†Katz, Erzbischof Fr.....	30
Knabenstimmen Bildung.....	17, 21
Lauret. Litanei, zur.....	38
Leo XIII. Pius X.....	34
Leo XIII.....	29
Mariens unbefleckte Empfängnis.....	45
Orgel am Gründonnerstag.....	31
Orgel, Pflege, der.....	32, 36
Organisten, Praktische Fingerzeige, für.....	34
Osterprogramm. Ein.....	18
Palestrina's Missa "Assumpta" in Covington.....	23, 25
Pius X. u. die Kirchenmusik.....	34
Proper and Common of the Mass.....	3
Salford, Bishop of, on Church Music.....	48
Some suggestions.....	36
Uebelstände des Kirchengesanges.....	29
Vesperale Romano—Monasticum.....	81
Volsesang, Begleitung.....	13
<b>II. Fragekasten.</b>	
"Carols".....	3
Lieder in d. Volkssprache bei der hl. Kommunion.....	23
do do Frohnleichnamsprozession.....	23
<b>III. Verschiedenes.</b>	
† Bellermann, Dr. H.....	28
Choral bei den Indianern.....	40
Dublin, Irland.....	40
† Ebner, L.....	44
† Fischer, Rev. P.....	24
† Huhn, A. hochw. Prälat.....	42
† Haag, Rev. Melchior.....	14
† Jacob, Rev. Dr.....	36
† Lipp, Alb.....	44
† Lotz, Rev. P. I.....	24
Mater boni consilii.....	28
Palestrina, Haydn, Mozart, Beethoven, Gounod.....	16
Quigley, Erzbischof in Chicago und Kirchenmusik.....	40
Rottensteiner, Rev. P. Antonius.....	12
† Schmid, Th., S. J.....	20
Troppman, S. A.....	12
<b>IV. Berichte.</b>	
Bakerville, Wis.....	19
Beileville, Ills.....	12
Brooklyn, N. Y.....	4, 15, 27

Chicago, Ills.....	4, 20, 24, 36, 40
Covington, Ky.....	8, 28
Deer Park, O.....	7
Defiance, O.....	32
East St. Louis.....	20
Fort Atkinson.....	4
Hampton, Minn.....	7
La Crosse, Wis.....	9, 28
Milwaukee, Wis.....	8, 12, 15, 20
New York, N. Y.....	4
Old Monroe, Mo.....	28
Pittsburg, Pa.....	8, 12, 19
Rochester, N. Y.....	4
St. Francis, Wis.....	15, 48
St. Louis, Mo.....	20
St. Vincent, Pa.....	8, 28
Sharpsburg, Pa.....	7, 19

## V. Neue Publikationen.

Eder, P. Victor, O. S. B., Lateinischer Festchor.....	16
Griesbacher, P., op. 57. 32 Offertorien.....	4
Haas, A., op. 2. Zehn Weihnachtslieder.....	24
Haberl, Dr. F. H., Kirchenmusik. Jahrbuch, 1902.....	16
Haller, M., op. 86. Missa S. Caeciliae.....	4
Haller-Quadrille, missa prima.....	4
Kehrer, J., Missa secunda pro defunctis.....	24
Meurer, J., op. 25. Missa S. Kiliani.....	28
Meurer, J., op. 16. Auferstehungschor.....	16
Mittler, J., op. 18. 18c. Missa SS. Nomina Jesu.....	4
Moczyński, op. 71. Segne Herr, unsern Hirten.....	20
Müller, P., op. 5. No. 1. Rompilgerchor.....	20
Müller, P., op. 5. No. 2. O Jungfrau behr und heilig.....	20
Müller, P., op. 5. No. 3 u. 4. Domine, Salvum me.....	20
Pontificem.....	20
Niedhammer, J., op. 36. Tu es Petrus.....	24
Piel, P., op. 107. Weihnachtsantate.....	16
Piel, P., op. 108. Acht Sacramentslieder.....	20
Plag, J., op. 34. 6 Festgesänge.....	16
Plag, J., op. 36. Missa in hon. SS. Trinitatis.....	16
Quadrille, J., op. 17. Te Deum Laudamus.....	4
Römer, P., Basilus, O. F. M., op. 1. Missa in hon. S. Joseph.....	16
Römer, P., Basilus, O. F. M., op. 2. Missa Immaculata.....	20
Schoellgen, W., op. 10. Magnificat.....	16
Schoellgen, W., op. 11. Complet.....	20
Sinzig, P. Petrus, op. 6. Herz Jesu Litanei.....	16
Sinzig, P. Petrus, op. 7. Missa in hon. S. Joseph.....	20
Stein, J. G. E., op. 38. Missa: Exultate Deo.....	16
Stein, Br., op. 19. Missa sexta.....	16
Wiltzker, A., op. 89. Fastenlieder.....	16
Zahlfleisch, P. Gregor, O. F. M., op. 7. Requiem.....	20

## VI. Textbeilage.

No. 1. Ueber Tonleiterspiel.....	
Vo. 2. Vierst. Palestrina-Messen in moderner Notation.....	
Musical Art Society in New York. Mustaph—Perceel.....	
Rev. P. Hartmann. Zur Pflege der Lunge.....	
No. 3. Wie man Klavier spielen soll.....	
No. 4, 5, 6, 7. Glockensagen.....	
No. 8. Jesuiten-Erziehung.....	
No. 9. Das Musik-Department der kommenden Weltausstellung.....	
No. 10. Ein musikalisches Märchen.....	
No. 11 und 12. Musikalisches Hören.....	
No. 12. Das theoretische Wissen ist dem Klavierspiel förderlich.....	

## VII. Musikbeilagen.

Vesper für das Fest der hl. Familie, für 2, 3 oder 4 Stimmen, von J. Singenberger.....	1
Fastenlied: O du Lamm Gottes, für 2, 3 oder 4 Stimmen. Harm. von J. Singenberger.....	9
" II: Da Jesus in den Garten ging, für 2, 3 oder 4 St. Harm. von J. Singenberger.....	10
" III: O mein Jesu, für 4 Stimmen, (St. Gallener Gesangbuch).....	11
Humillavit semetipsum, für die hl. Fastenzeit oder allgemein verwendbar, für 2—3 gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen.....	11
Oremus pro Pontifice, für 4 Männerst., von J. Mohr.....	16

Adoremus te, für 4 gem. Stimmen, von H. Tappert.....	17
Die Geheimnisse des schneidenden Rosenkranzes — zweistimmig mit Orgel, von A. Wiltberger.....	19
Lied zum hl. Joseph — für 3 Frauenstimmen und Orgel, von Fr. Koenen.....	21
Vexilla regia, für 2, 3 oder 4 Stimmen, von J. Singenberger.....	24
Christus ist auferstanden, für 3 gleiche Stimmen und Orgel von Fr. Koenen.....	25
Vidi aquam, für 2 gemischte Stimmen und Orgel, von G. Griesbacher.....	28
Freu dich, du Himmelskönigin: altes Kirchenlied, für 4 Männerstimmen harmonisiert von J. Singenberger.....	32
Maria, voll der Gnaden, a) für 4 gem. Stimmen, von C. Jaspers.....	38
Maria, voll der Gnaden, b) für 3 gleiche Stimmen, von C. Jaspers.....	34
Gegrüßt seist du, Königin, für 3 Frauenstimmen und Orgel, von C. Greth.....	35
Veni sancte spiritus, für 4 gem. Stimmen, von C. Eit.....	37
<b>Pfängslieder:</b>	
I. Geist der Wahrheit, für 4 gem. Stimmen, von R. L. Pearsall.....	38
II. Komm heil'ger Geist, für 4 gem. Stimmen, Mel. von J. Bied; harmon. von J. S.....	39
III. O heiliger Geist, du Gnadengott, für 4 Männerstimmen, harm. von J. S.....	40
<b>Zum Herzen Jesu:</b>	
I. Dem Herzen Jesu singe, für 4 gem. Stimmen, harm. von J. Singenberger.....	41
II. Wert Sorgen u. Schmerzen, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Koenen.....	42
III. O Herz Jesu, Sitz der Liebe, für 4 gleiche Stimmen, von Fr. Koenen.....	43
IV. Herz von Gott-geist geschaffen, für 4 Männerstimmen, von J. Mittlerer.....	45
<b>Zum hl. Aloysius:</b>	
I. Gegrüßt sei tausendmal, für 4 gem. Stimmen, von J. Singenberger.....	46
II. Hehres Vorbild, für 4 gem. Stimmen, von J. Mohr; harm. v. J. S.....	47
III. Gegrüßt sei tausendmal, für 4 Männerstimmen; harm. v. J. S.....	48
Sanct Anna, Mutter gross, für 4 gemischte Stimmen, Altes Kirchenlied, harmonisiert von J. Singenberger.....	49
Sanct Anna, Mutter gross, für 4 gleiche (Ober- oder Unter-) Stimmen von J. Singenberger.....	50
O Maria, Virgo pia, für 4 gemischte Stimmen; harmonisiert von J. S.....	51
Zur Mutter von guten Rath, für 2 gleiche Stimmen und Orgel; von Fr. Koenen.....	52
Asperges me, für 2 gemischte Stimmen und Orgel, von P. Griesbacher.....	53
Offertorium für das Fest Maria Himmelfahrt, für 4 gemischte Stimmen, von Jos. Stein.....	57
Offertorium für das Fest Maria Himmelfahrt, für eine Stimme und Orgel, von J. Groiss.....	60
Cant. Magnificat im VIII. Tone, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Wilt.....	91
Ece sacerdos magnus, für 4 Frauenstimmen und Orgel, von J. Singenberger.....	62
Cant. Magnificat, I. Ton, für 4 gem. Stimmen, von L. Vindana.....	65
Cant. Magnificat, I. Ton, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Wilt.....	66
Offert. „Ave Maria“, für 4 Männerstimmen, von J. Mittlerer.....	67
Offert. „Ave Maria“, für eine Stimme u. Orgel, von J. Groiss.....	68
Off. „Stetit Angelus“, für 4 gem. Stimmen, von B. Widmann.....	69
Lied zum hl. Michael, I. — für gem. Stimmen, von J. Singenberger.....	71
Lied zum hl. Michael, II. — für 4 gleiche Stimmen, von J. Singenberger.....	72
Muttergotteslied, für 3 gleiche Stimmen und Orgel, von H. Tappert.....	65
Offertorium in Festo Mariæ B. M. V., für eine Singstimme u. Orgel, von J. Groiss.....	68
Offertorium am Feste einer hl. Jungfrau u. Martyrin, für 4 Stimmen u. Orgel; von P. Piel.....	69
Offertorium in Festo S. Virginis et Martyria, für zwei Frauenstimmen und Orgel, von P. Piel.....	81
Asperges me, für zwei Männerstimmen und Orgel, von P. Piel.....	85
Offertorium „Tui sunt coeli“, für die 5. Weihnachtsmesse, für 3 gleiche Stimmen und Orgel, von P. Piel, op. 89.....	89
„Weihnachtslied: a) für 5 gleiche Stimmen u. Orgel, b) für 4 gem. Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen.....	93
Hirtenslied, für 4 gem. Stimmen; alte Melodie, harm. von J. B. Molitor.....	94

# Alphabetisches Inhalts-Verzeichniss zum XXX. Jahrgang der Caecilia 1903.

<b>I. Abhandlungen, Liturgisches, etc.</b>	
Amer. Cäcilienverein, XVIII. Generalversammlung.....	37
Becker, Rev. C., Predigt gehalten in St. Louis	46
Breathing, On.....	5
Catholic worship and Protestant hymns.....	39
Cäcilienmusik in St. Peter.....	11
Church Music at S. Mary's College, Oscott, England.....	7
Church Music reform in the East.....	34
Classiker, Unsere, in der kath. Kirchenmusik.....	34
Choralfrage. Zur.....	1
Diözesanpräses, Belleville, Ills.....	5
Gertrude, die hl., über den liturgischen Gesang.....	18, 22, 25, 38
Heraufbildung guter Kirchenhöre.....	10
Hirtensbrief Sr. Eminenz Card. Sarto.....	41
Hymns in English during the solemn service	44
In Jubiläum Summi Pontificis Leonis XIII.	10
Kasel, Rev. J., Predigt gehalten in St. Francis	48
†Katz, Erzbischof Fr.....	30
Knabenstimmen Bildung.....	17, 21
Lauret. Litanei, zur.....	38
Leo XIII. Pius X.....	34
Leo XIII.....	29
Mariens unbefleckte Empfängnis.....	45
Orgel am Gründonnerstag.....	31
Orgel, Pflege, der.....	32, 36
Organisten, Praktische Fingerzeige, für.....	34
Osterprogramm. Ein.....	18
Palestrina's Missa "Assumpta" in Covington.....	23, 25
Pius X. u. die Kirchenmusik.....	34
Proper and Common of the Mass.....	3
Salford, Bishop of, on Church Music.....	48
Some suggestions.....	36
Uebelstände des Kirchengesanges.....	29
Vesperale Romano—Monasticum.....	81
Volsesang, Begleitung.....	13
<b>II. Fragekasten.</b>	
"Carols".....	3
Lieder in d. Volksprache bei der hl. Kommunion.....	23
do do Frohnleichnamsprozession.....	23
<b>III. Verschiedenes.</b>	
† Bellermann, Dr. H.....	28
Choral bei den Indianern.....	40
Dublin, Irland.....	40
† Ebner, L.....	44
† Fischer, Rev. P.....	24
† Huhn, A. hochw. Prälat.....	42
† Haag, Rev. Melchior.....	14
† Jacob, Rev. Dr.....	36
† Lipp, Alb.....	44
† Lotz, Rev. P. I.....	24
Mater boni consilii.....	28
Palestrina, Haydn, Mozart, Beethoven, Gounod.....	16
Quigley, Erzbischof in Chicago und Kirchenmusik.....	40
Rottensteiner, Rev. P. Antonius.....	12
† Schmid, Th., S. J.....	20
Troppman, S. A.....	12
<b>IV. Berichte.</b>	
Bakerville, Wis.....	19
Beileville, Ills.....	12
Brooklyn, N. Y.....	4, 15, 27

Chicago, Ills.....	4, 20, 24, 36, 40
Covington, Ky.....	8, 28
Deer Park, O.....	7
Defiance, O.....	32
East St. Louis.....	20
Fort Atkinson.....	4
Hampton, Minn.....	7
La Crosse, Wis.....	9, 28
Milwaukee, Wis.....	8, 12, 15, 20
New York, N. Y.....	4
Old Monroe, Mo.....	28
Pittsburg, Pa.....	8, 12, 19
Rochester, N. Y.....	4
St. Francis, Wis.....	15, 48
St. Louis, Mo.....	20
St. Vincent, Pa.....	8, 28
Sharpsburg, Pa.....	7, 19

## V. Neue Publikationen.

Eder, P. Victor, O. S. B., Lateinischer Festchor.....	16
Griesbacher, P., op. 57. 32 Offertorien.....	4
Haas, A., op. 2. Zehn Weihnachtslieder.....	24
Haberl, Dr. F. H., Kirchenmusik. Jahrbuch, 1902.....	16
Haller, M., op. 86. Missa S. Caeciliae.....	4
Haller-Quadrille, missa prima.....	4
Kehrer, J., Missa secunda pro defunctis.....	24
Meurer, J., op. 25. Missa S. Kiliani.....	28
Meurer, J., op. 16. Auferstehungschor.....	16
Mitterer, J., op. 18. 18c. Missa SS. Nomina Jesu.....	4
Mocznyski, op. 71. Segne Herr, unsern Hirten.....	20
Müller, P., op. 5. No. 1. Rompilgerchor.....	20
Müller, P., op. 5. No. 2. O Jungfrau behr und heilig.....	20
Müller, P., op. 5. No. 3 u. 4. Domine, Salvum me.....	20
Pontificem.....	20
Niedhammer, J., op. 36. Tu es Petrus.....	24
Piel, P., op. 107. Weihnachtsantate.....	16
Piel, P., op. 108. Acht Sacramentslieder.....	20
Plag, J., op. 34. 6 Festgesänge.....	16
Plag, J., op. 36. Missa in hon. SS. Trinitatis.....	16
Quadrille, J., op. 17. Te Deum Laudamus.....	4
Römer, P., Basilus, O. F. M., op. 1. Missa in hon. S. Joseph.....	16
Römer, P., Basilus, O. F. M., op. 2. Missa Immaculata.....	20
Schoellgen, W., op. 10. Magnificat.....	16
Schoellgen, W., op. 11. Complet.....	20
Sinzig, P. Petrus, op. 6. Herz Jesu Litanei.....	16
Sinzig, P. Petrus, op. 7. Missa in hon. S. Joseph.....	20
Stehe, J. G. E., op. 38. Missa: Exultate Deo.....	16
Stein, Br., op. 19. Missa sexta.....	16
Wiltzker, A., op. 89. Fastenlieder.....	16
Zahlfleisch, P. Gregor, O. F. M., op. 7. Requiem.....	20

## VI. Textbeilage.

No. 1. Ueber Tonleiterspiel.....	
Vo. 2. Vierst. Palestrina-Messen in moderner Notation.....	
Musical Art Society in New York. Mustaph—Perceel.....	
Rev. P. Hartmann. Zur Pflege der Lunge.....	
No. 3. Wie man Klavier spielen soll.....	
No. 4, 5, 6, 7. Glockensagen.....	
No. 8. Jesuiten-Erziehung.....	
No. 9. Das Musik-Department der kommenden Weltausstellung.....	
No. 10. Ein musikalisches Märchen.....	
No. 11 und 12. Musikalisches Hören.....	
No. 12. Das theoretische Wissen ist dem Klavierspiel förderlich.....	

## VII. Musikbeilagen.

Vesper für das Fest der hl. Familie, für 2, 3 oder 4 Stimmen, von J. Singenberger.....	1
Fastenlied: O du Lamm Gottes, für 2, 3 oder 4 Stimmen. Harm. von J. Singenberger.....	9
" II: Da Jesus in den Garten ging, für 2, 3 oder 4 St. Harm. von J. Singenberger.....	10
" III: O mein Jesu, für 4 Stimmen, (St. Gallener Gesangbuch).....	11
Humillavit semetipsum, für die hl. Fastenzeit oder allgemein verwendbar, für 2—3 gemischte Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen.....	11
Oremus pro Pontifice, für 4 Männerst., von J. Mohr.....	16

Adoremus te, für 4 gem. Stimmen, von H. Tappert.....	17
Die Geheimnisse des schne. blauen Rosenkranzes — zweistimmig mit Orgel, von A. Wiltberger.....	19
Lied zum hl. Joseph — für 3 Frauenstimmen und Orgel, von Fr. Koenen.....	21
Vexilla regia, für 2, 3 oder 4 Stimmen, von J. Singenberger.....	24
Christus ist auferstanden, für 3 gleiche Stimmen und Orgel von Fr. Koenen.....	25
Vidi aquam, für 2 gemischte Stimmen und Orgel, von G. Griesbacher.....	28
Freu dich, du Himmelskönigin: altes Kirchenlied, für 4 Männerstimmen harmonisiert von J. Singenberger.....	32
Maria, voll der Gnaden, a) für 4 gem. Stimmen, von C. Jaspers.....	38
Maria, voll der Gnaden, b) für 3 gleiche Stimmen, von C. Jaspers.....	34
Gegrüßt seist du, Königin, für 3 Frauenstimmen und Orgel, von C. Greth.....	35
Veni sancte spiritus, für 4 gem. Stimmen, von C. Eit.....	37
Päpstslieder:	
I. Geist der Wahrheit, für 4 gem. Stimmen, von R. L. Pearsall.....	38
II. Komm heil'ger Geist, für 4 gem. Stimmen, Mel. von J. Bied; harmon. von J. S.....	39
III. O heiliger Geist, du Gnadengott, für 4 Männerstimmen, harm. von J. S.....	40
Zum Herzen Jesu:	
I. Dem Herzen Jesu singe, für 4 gem. Stimmen, harm. von J. Singenberger.....	41
II. Wert Sorgen u. Schmerzen, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Koenen.....	42
III. O Herz Jesu, Sitz der Liebe, für 4 gleiche Stimmen, von Fr. Koenen.....	43
IV. Herz von Gott-geist geschaffen, für 4 Männerstimmen, von J. Mitterer.....	45
Zum hl. Aloysius:	
I. Gegrüßt sei tausendmal, für 4 gem. Stimmen, von J. Singenberger.....	46
II. Hehres Vorbild, für 4 gem. Stimmen, von J. Mohr; harm. v. J. S.....	47
III. Gegrüßt sei tausendmal, für 4 Männerstimmen; harm. v. J. S.....	48
Sanct Anna, Mutter gross, für 4 gemischte Stimmen, Altes Kirchenlied, harmonisiert von J. Singenberger.....	49
Sanct Anna, Mutter gross, für 4 gleiche (Ober- oder Unter-) Stimmen von J. Singenberger.....	50
O Maria, Virgo pia, für 4 gemischte Stimmen; harmonisiert von J. S.....	51
Zur Mutter von guten Rath, für 2 gleiche Stimmen und Orgel; von Fr. Koenen.....	52
Asperges me, für 2 gemischte Stimmen und Orgel, von P. Griesbacher.....	53
Offertorium für das Fest Maria Himmelfahrt, für 4 gemischte Stimmen, von Jos. Stein.....	57
Offertorium für das Fest Maria Himmelfahrt, für eine Stimme und Orgel, von J. Groiss.....	60
Cant. Magnificat im VIII. Tone, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Wilt.....	91
Ece sacerdos magnus, für 4 Frauenstimmen und Orgel, von J. Singenberger.....	62
Cant. Magnificat, I. Ton, für 4 gem. Stimmen, von L. Vindana.....	65
Cant. Magnificat, I. Ton, für 3 gleiche Stimmen, von Fr. Wilt.....	66
Offert. „Ave Maria“, für 4 Männerstimmen, von J. Mitterer.....	67
Offert. „Ave Maria“, für eine Stimme u. Orgel, von J. Groiss.....	68
Off. „Stetit Angelus“, für 4 gem. Stimmen, von B. Widmann.....	69
Lied zum hl. Michael, I. — für gem. Stimmen, von J. Singenberger.....	71
Lied zum hl. Michael, II. — für 4 gleiche Stimmen, von J. Singenberger.....	72
Muttergotteslied, für 3 gleiche Stimmen und Orgel, von H. Tappert.....	65
Offertorium in Festo Mariæ B. M. V., für eine Singstimme u. Orgel, von J. Groiss.....	68
Offertorium am Feste einer hl. Jungfrau u. Martyrin, für 4 Stimmen u. Orgel; von P. Piel.....	69
Offertorium in Festo S. Virginis et Martyria, für zwei Frauenstimmen und Orgel, von P. Piel.....	81
Asperges me, für zwei Männerstimmen und Orgel, von P. Piel.....	85
Offertorium „Tui sunt coeli“, für die 5. Weihnachtsmesse, für 3 gleiche Stimmen und Orgel, von P. Piel, op. 89.....	89
„ Weihnachtslied: a) für 5 gleiche Stimmen u. Orgel b) für 4 gem. Stimmen und Orgel, von Fr. Koenen.....	93
Hirtenslied, für 4 gem. Stimmen; alte Melodie, harm. von J. B. Molitor.....	94

